



www.arteks.net

„АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ АД, основана през 1993 г. в София, е изцяло българска строително-инвестиционна компания в най-високия сегмент на пазара за недвижими имоти. Дружеството проектира и реализира жилищни и административни сгради, частни домове, хотели, строи храмове, реконструира паметници на културата.



Пазар

Със създаването си „АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ се специализира в най-високия клас жилищни сгради, заставайки стабилно и с нарастващ успех в съответния сегмент на пазара на недвижими имоти. Повечето от днешните клиенти вече притежават луксозно жилище от „АРТЕКС“ и избират следващо като инвестиция или за член от семейството си. Разширяващата се мрежа от възискатели клиенти създава диалог, стимулиращ иновативността на архитектурните решения за първокласни жилища. Пример за дом „по мярка“ са клубните апартаменти в „Златен век“ – по персонална покана и заявено от клиента функционално разпределение. В комплекс със специален достъп или в сграда с отворени зони за развлечение и шопинг, в бутикови сгради в центъра или край Витоша – „АРТЕКС“ предоставя здравословна, зелена, оухотворена среда за пълноценен живот. Следвайки принципа „Луксът е лекота“, домовете са обект на комплексен мениджмънт; те са сигурни, комфортни, енергийно ефективни. Превъзвигат критериите на бъдещето и повишават стандартите за луксозно строителство. Увеличаването на печалбите, особено след 2014 г., дължащо се и на нарасналото доверие към „АРТЕКС“ по време на кризата, позволява проекти – предизвикателства към конвенционалното мислене. Свърхлуксозното многоетажно строителство, което развива предразсъдците и завладява с перспективите си, е нова тенденция и за компанията, и за София.

Непроменена е ключовата роля на основателя на „АРТЕКС“ арх. Пламен Мирянов. Стратегията за плавно развитие със стабилни темпове, професионалното и етичното крего, които залага в компанията, са в основата на успеха ѝ.

Постижения на марката

Компанията е носител на множество престижни награди:

Многократен победител в националния конкурс „Сграда на годината“. В категория „Градски хотел“: за хотел „КРИСТЪЛ ПАЛАС“ (2004). В категория „Жилищни сгради и комплекси“: за „СЕКВОЯ“ (2007); за „АРТГРИЙН“ (2012); за „СТЕЛА БОЯНА“ (2015); за „ЛАТИНКА СЕДЕМ“ (2016).

Номинации и грамоти от същия конкурс: за жилищна сграда „ЛАТИНКА“ (2006); „ЛОТОС“ (2008); за „ЕЛЕМАГ ДИПЛОМАТ“ (2014).

Победител в Международния конкурс „Най-добър проект“, категория „Най-добър градски проект“: за жилищен комплекс „СТЕЛА БОЯНА“ (2009).

Награда „Най-добра строителна фирма“ от областно представителство София на Българската строителна камара (2005).

Първо място в категория „Строителство и недвижими имоти“ в конкурса „Най-зелените компании на България 2010“ на b2b Media Group.

Победител в конкурса „Фасада на годината“, организиран от „Баумит България“: за многофункционална сграда на ул. „Тинтява“ 13А (2011, сезон пролет); за сграда PREMIUM от комплекс „СВЕТИ КИПРИЯН“ (2011, сезон есен).

„Строител на годината“ в конкурса на в. „Строителство и имоти“ за 2009 г. и за 2010 г. в категория „Жилищно строителство“: за сградата на ул. „Васил Друмев“.

„Бизнес гама на годината“ за арх. Весела Мирянова, зам.-председател на Съвета на директорите на „АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ АД (2008).

Награда на арх. Весела Мирянова, изпълнителен директор на „АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ АД, от Годишните награди на сп. Business Lady в сектор „Строителство и архитектура“ (2016).

Наградата на конкурса „Най-зелените компании в България“ в категория „Строителство, недвижими имоти, търговски площи и бизнес сгради“ (2016).

Награда „Компания на годината 2016“ в категория „Грижа за обществото“ от Годишните награди на списание и клуб Business Lady за фондация „Нашият дом в България“.

Награда „Компания на годината 2016“ в категория „Строителство и архитектура“ от Годишните награди на списание и клуб Business Lady за „АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ АД.

Компанията е многократен носител на почетни дипломи, сертификати и знаци за строителната си практика, за качествен български продукт, за принос в българската икономика и др.

Продуктът

„АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ АД поставя в центъра на своята дейност човека. Затова

компанията намира ново определение за лукса: лекотата и радостта да обитаваш дом по своя мярка: удобен, сигурен, пестящ енергия – включително човешката. Като проучва и визуализира как хората обитават дома, как се свързват със света навън, компанията строи сградата именно около човека.

Пространствата следват неговия естествен ритъм в денонощието и откликват на нуждите и желанията му. Вътрешното разпределение – с увеличена светла височина и оптимално осветяване – позволява гъвкаво персонализиране. Жилището се приспособява към хората, а не обратното.

Принципът да се строи „отвътре навън“ означава, че просторът, светлината, свежият въздух са приоритет. Естетическите и технологичните решения са съобразени с това. Например рекулерационната система в „ДИАМАНТ“, „ДИАМАНТ 2“, „ЗЛАТЕН ВЕК“ е механична вентилация, която пречиства въздуха от фин прах и полени, охлажда го или го затопля според нуждите. Резултатът е планински чист въздух в сърцето на града.

Добросъседството в жилищната сграда зависи и от шумоизолацията, гарантирана от технологията „плаващ под“ с положена високотехнологична звукоизолационна мембрана FONASTEX. В новите високи сгради на „АРТЕКС“ системите и технологиите са още по-сложни, за да се постигне максимален комфорт на обитаване.

Параметрите на жилищата доближават тези на т.нар. пасивна къща, тоест с понижени енергийни разходи и съответно – сметки. Оригинална немска дограма, остъклена с троен стъклопакет – четирисезонно стъкло, – намалява топлинните загуби през зимата и ограничава преминаването на UV лъчи и топлината през лятото. Строителните дейности се извършват само с материали и суровини без вредни емисии, с доказан произход и от проверени доставчици. „АРТЕКС“ никога не избира по-евтини, компромисни варианти дори когато конюнктурата на пазара го допуска. „Ако няма лукс още от първоначалната функционална схема на жилището, основите и в конструктивното ядро на сградата,



Знаете ли, че...
 • АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ АД е семейна компания, в която са ангажирани три поколения архитекти и строители.
 • Преди строителство се проучва земният дизайн, подземните и наземните геологически емисии, техногенните фактори, радиестивията, защо-то положителната енергия на дома зависи и от биолокацията на терена.



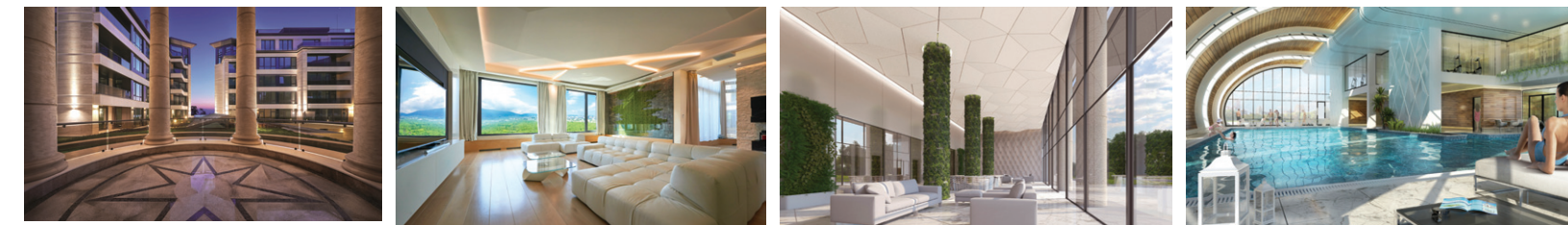
не може да се добави“, смятат в „АРТЕКС“. Тухлите са високоекологичните керамични Wienerberger, бетонът е от най-високия клас – като при мостовете. Общата фундаментна плоча гарантира стъпването на сградата като върху скала, а хидроизолационната вана опазва основите при евентуални подпочвени води. Всички конструкции са осигурени срещу земетресение от IX степен по скалата „Мегрегов – Шпонхойер – Карник“.

От създаването си досега компанията предлага на клиента не пространство между куп стени, а условия за пълноценен живот. За жилищата и офисите се избират топ локации в София: комуникативни, зелени, престижни зони. „АРТЕКС“ има усет за перспективни райони и допринася за разгръщането на потенциала им: подобрява инфраструктурата, опазва редките растителни видове, оформя зелените площи по ландшафтен проект, осигурява поддръжката. Сградата израства като синтез на класически линии и модерна чувствителност. Тя има свой облик със заразяваща средата елегантност. Всеобхватната естетика и всепроникващото качество обезпечават рядко срещаната класа на цялото – го последния квадратен сантиметър.

Съвременно развитие

Новата посока, в която „АРТЕКС“ води дановидните клиенти, са луксозните многоетажни сгради. С вярата, че домът е синтез на времена, в които основи е добросъвестността на старите майстори, „АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ иска да внесе в него и бъдещето: гръзко, окрилящо човека. В София има почва и простор за високи сгради – екологични, енергийно ефективни, със зашеметяваща визия. „ДИАМАНТ“, „ДИАМАНТ 2“, „ЗЛАТЕН ВЕК“ изгват като завладяващ свят с места за общуване, спорт, развлечение, зеленина; те събират домове за много семейства на завиден адрес.

Високото строителство в почерка на „АРТЕКС“ отговаря и на размаха на хората, които са избрали да живеят активно, приемайки преуиз-



История

1995: Строи се първата сграда на ул. „Неофит Рилски“ в София, където и сега се намира централният офис на „АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“, благодарение на личен заем от \$ 20 000 от приятелско семейство от САЩ.

1997: Стильът „АРТЕКС“ става разпознаваем със сградата на ул. „Мила ролина“ в София – аристократично излъчване и фини детайли, възникващо оформлене на споделяните площи, грижа за средата.

2000: „АРТЕКС“ излиза на пазара на офис сградите с проекта на ул. „Искър“ №8.

2000–2002: „АРТЕКС“ установява непроменемата си практика да бъде 100% собственик на строителните си терени. Началото поставя заем от Пощенска банка.

2004: Големият пробив: сградата в кв. „Иван Вазов“ приковава погледите със съчетанието между внушителни размери (6000 кв. м) и изтънчено изпълнение.

2010: Почти двукратно се увеличава обемът на строителните работи в сравнение с 2014 г.

2015: Печалбата от продажбата на построената от „АРТЕКС“ офисна сграда на ул. „Тинтява“ (на фонд „Доверие“) подпомага антикризисната формула „Увеличи качеството!“.

2016–2017: „АРТЕКС“ бъдежда на пазара своите проекти за свърхлуксозни многоетажни сгради – „ДИАМАНТ“, „ДИАМАНТ 2“ и „ЗЛАТЕН ВЕК“.

Далновидност и иновативност. В София да се строи с мисълта за столетията пред нея и с технологиите, с прецизността и с творческата смелост на най-добрите в света.

Гражданска ангажираност. Компанията служи на България и с практика си съзидателна дейност, и с нейности в полза на обществото, които организира и финансира.

Духовност и вяра. С достоплеието си, с вяржането на символи и слово във фасадата сградите изпращат послания за красота и единство.

Знаете ли, че...
 • Фасадата на „АТЕРА“ на ул. „Латинка“ е сред малкото места в страната, където могат да се видят надписи на глаголица.
 • Ричард Брансън се издига с балон на „АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ след срещата в НДК на 19 март 2017 г. „АРТЕКС“ е генерален спонсор на визитата му.

Промоция

Бизнес проектите на „АРТЕКС“ се представят в пресата, радиото, телевизията и социалните медии с желанието клиентите да разпознават и ценят иновативната архитектура и безукорния градеж. С особено внимание се популяризират нови за страната и ефективни зелени практики, прилагани от „АРТЕКС“. Същевременно всяка сграда на „АРТЕКС“ в София, привличаща вниманието с благородната си визия и чуждестни отзиви на своите обитатели, съдейства за повишаването на очакванията към архитектурата и на стандартите за строителство. Израз на винаги позитивната реклама на „АРТЕКС“ са слоганите „Твоят дом има само едно име – „АРТЕКС“, „Луксът е лекота“, „За теб и София – с любов“.

Напоследък компанията се бори срещу остарелите представи за високото строителство. Сгради като „Диамант“ и „Златен век“ ще докажат колко ефектно се вписва то в градската тъкан, колко адекватно е за XXI век, колко здравословно и приятно се живее в него.

В цялото си съществуване „АРТЕКС“ финансира и подкрепя културни прояви, благотворителни и общественнополезни акции. Компанията активно подпомага домове за сираци в София чрез фондация „Свети Никола“ и всички домове към фондация „Нов живот“.

Проявите на собствената фондация „Нашият дом в България“ са нова страна в публичното присъствие на компанията. Филмите и масовите събития (всенародни празници, етношоу, полети с топловъздушни балони и др.), които популяризират национални ценности, влизат във фокуса на общественото внимание. Те утвърждават „АРТЕКС ИНЖЕНЕРИНГ“ като граждански отговорна компания и бран на доверието.