



Малка по размери, рогината ни винаги е била една от големите суперсили и заслужено художествената гимнастика се радва на специално място в сърцето на всеки българин. Популярността ѝ отдавна е надхвърлила Източна Европа, като в днешни дни тя се развива из целия свят. Едва ли обаче има държава, която да се асоциира с най-красивия спорт повече от България.

Пазар

Художествената гимнастика определено е специален спорт. Изключително тежките усилия в тренировките трябва да доведат до безгрешно изпълнение, в което всичко да изглежда лесно за състезателя или ансамбъла. За произхода на спорта има различни данни, но развитието му като състезателен формат започва от Съветския съюз през 40-те години на миналия век. Първото световно първенство се провежда през 1963 година в Будапеща. Художествената гимнастика е олимпийски спорт от Лос Анджелис 1984 г., а за първи път медали се раздават при ансамблите от Атланта 1996 г.

Постижения

През лятото на 2016 г. България печели бронзов медал при ансамблите на Олимпийските игри в Рио. Това е четвърти олимпийски медал за страната ни в художествената гимнастика. След него всички момичета от отбора се оттеглят. Треньорът им Ина Ананиева е заменена от Весела Димитрова, която трябва да създаде един изцяло нов ансамбъл. Задачата е сложна и едва ли са много тези, които си представят, че много скоро на сцената ще излезе най-успешният ансамбъл в историята.



Избраните първоначално Елена Бинева, Симона Дянкова, Лаура Траатс, Маглен Радуканова и Теодора Александрова моментално демонстрират, че в тях има нещо много специално. Виждайки ги за първи път, легендата Вера Маринова се обръща към Илиана Раева с думите: „Илиана, никога не сме имали такъв отбор“. Още на първото си състезание – Гран При на Москва, печелят сребро в многобоя.

И оттам успехите следват един след друг. В първата си година отборът печели три от четири състезания в Световната купа плюс сребро на световното в Пезаро. Тимът на Весела Димитрова е избран за „Отбор на годината“ – нещо, което се повтаря и в следващите две години, в които България неизменно е на подиума на всяко голямо състезание. Всичко това идва на фона на факта, че и през 2018 г., и през 2019 г. се налагат промени в състава поради контузии. Първо Теодора Александрова е заменена от Стефани Кирякова, след което Ерика Зафирова заема мястото на оттеглилата се Елена Бинева.

Липсата на състезания през 2020 г. и отлазането на олимпийската мечта с една година оказва единствено благотворно влияние върху „златните момичета“, които през най-важната, 2021 г., бяха просто непобедими – три златни медала на Световната купа в София, последвани от триумф на състезанието в Баку, преди да дойде сбъдването на мечтата. В Токио „златните момичета“ станаха наистина златни. След 47,550 точки за изпълнението си на топки и след 44,550 за това с обръчи и бухалки Симона Дянкова, Стефани Кирякова, Маглен Радуканова, Лаура Траатс и Ерика Зафирова влязоха в историята като първите български олимпийски шампионки в художествената гимнастика.

Отборът

Да накараш пет различни момичета да излежат като едно цяло е много сложна задача,

но точно това се изисква, за да спечелиш златен олимпийски медал при ансамблите. Направиха го, водени от капитанката Симона Дянкова. „Огънят и пламъкът“, както я нарича треньорът Весела Димитрова. Родена през 1994 г. във Варна, като истински морски капитан тя побежда отбора дори и в най-бурните води. До нея от самото начало са Лаура Траатс – „разумът“ на отбора, и Маглен Радуканова – „много щура и готина“, пак определения на треньорката им. През 2018 към тях се присъединява Стефани Кирякова – „най-чистата душа“. Тя е най-млада в ансамбъла, само на 20 години, но моментално пасва като дялан камък към момичетата. Така се случва и с Ерика Зафирова, „най-кроткото и мило същество на света“. Тя е сред индивидуалните ни състезателки преди през 2019 г. да заеме мястото на оттеглилата се Елена Бинева и да оформи петорката, триумфирала в Токио. Пет момичета с различно начало, от различни кътчета на България, които заедно се качиха на най-високия възможен връх в спорта.

Съвременно развитие

Да се оттеглиш, когато си на върха, е способност, присъща само на най-специалните спортисти. Затова и взетото от момичетата решение след олимпийския триумф да сложат край на кариерите си бе най-логичното възможно. След един петгодишен период те прецениха, че е време да гадат път на следващото поколение страхотни български гимнастички.

Идеята бе финалът на кариерата им да бъде на световното първенство, което също се проведе в Япония. Съдбата бе решила друго. Заради контузия на Лаура Траатс момичетата не успяха да участват, но това едва ли има толкова голямо значение. Те спечелиха своето голямо злато – в Токио, там, където трябваха.

И все пак те зарадваха привържениците си по цял свят още веднъж след Олимпийските игри. В подготовка за световното първенство момичетата не спряха да се трудят и гори отново усложниха съчетанията си. Това

Знаете ли, че...

- Освен капитан Симона Дянкова е и „стилист“ на отбора. Тя подготвя тоалетите на момичетата за всички важни събития.
- Семейството на Лаура Траатс идва от нейния баща, който е нидерландец. У дома обаче се говори само на български.
- Лаура Траатс и нейният приятел Мартин се познават още от детската градина и оттогава са гаджета.

Знаете ли, че...

- Ерика Зафирова е сгодена за нашо-нала по спортна гимнастика Дейвид Хъфъстоун. Предложението дойде непосредствено преди замиването на двамата за игрите в Токио.
- Ерика Зафирова обича да прави прически и мечтае да отвори собствен салон за красота.





Знаете ли, че...

- Маглен Радуканова е дъщеря на известния бивш футболист и настоящ треньор Милен Радуканов.
- За разлика от повечето момичета на нейната възраст Маглен Радуканова мрази да пазарува.
- Бащата на Стефани Кирякова е пастор. Тя е родена в деня, в който той навършва 30 години.

говеде до три от три възможни златни медала на Гран При Марбея в средата на октомври – в многобоя и на отделните уреди, като на съчетанието си с топки получи рекордната за спорта оценка – от 51,600 точки, от които 43,200 за трудност.

Сега за петте „диаманта“ следва един нов живот. Дали ще е свързан с гимнастиката, или не зависи изцяло от тях. Те завинаги ще са олимпийски шампионки. За треньорките Весела Димитрова и Михаела Маевска всичко започва отново. Пред тях стои задачата да създадат следващите „златни момичета“, които да продължат да носят медали за България.

Българска федерация по художествена гимнастика

16 март 1964 г. е датата, на която в библиотеката на Националния стадион „Васил Левски“ се учредява Българската федерация по художествена гимнастика с председател Надя Ганчева. Година по-късно идва и първата международна изява – на световното първенство в Прага България е представена от Мария Гизова, Румяна Стефанова и Юлия Ганчева, като Гизова е шеста в многобоя.

Целта на федерацията е да създаде възможно най-добри условия за развитие на художествената гимнастика в страната, а прогресът продължава при следващите председатели – Иванка Чакърва, Нора Ананиева, Йонка Коцева, Жулиета Шишманова, Наталия Петрова, Мария Гизова, Панка Бабукова и Тодорка Шишкова.

Разбира се, те дават структурата и платформата, върху която треньори и състезателки да демонстрират класата си. Златните години за българската художествена гимнастика стартират в периода след 1976 г., когато начело на отбора застава Нешка Робева. Под нейно ръководство националките получават прозвището „златни момичета“. До 1999 г. те печелят 14 златни медала от световни първенства чрез състезателки като Илиана Раева, Анелия Раленкова, Дияна

Георгиева, Лили Игнатова, Адриана Дунавска, Мария Петрова.

Илиана Раева е човекът с огромни заслуги за съвременното развитие на спорта в страната – първо като треньор на националния отбор между 2007 г. и 2012 г., след което като председател на федерацията, която е истински пример за това как успешно трябва да се ръководи един спорт в България.

Ценности на отбора

Съвсем нормално големите герои за всяка една нация са спортистите, които носят слава по цял свят. В това отношение България едва ли може да има по-добра реклама от момичетата от ансамбъла. Пет скромни момичета, пет слънца, чиито усмивки ни отправят послание за това, че всяко предизвикателство трябва да се посрещне с увереност и високо вдигната глава. Те ни демонстрираха, че с изключително усърдие, безбройни часове в тренировки и лишения невъзможни неща наистина няма. Главозамайващите им съчетания през тези пет години на неуморен труд изведоха художествената гимнастика при ансамблите на съвсем различно ниво.

Нищо не успя да ги разконцентрира по пътя към жагуваната цел – нито отлагането на Олимпийските игри с една година, нито смазващите очаквания да донесат първия златен олимпийски медал за България в този спорт. Те го направиха заедно, като един юмрук, в който всеки е готов да умре за другия. Това не им попречи да останат скромни в успеха си, да благодарят на всички тези, без които той нямаше да бъде възможен. Неслучайно си спечелиха фенове по цял свят и накараха испанци и японци да заговорят на български. Научиха ни и на смелост. Смелост е решението на Весела Димитрова, която 5 години по-рано напусна Швейцария, за да поеме един изцяло нов отбор. Смелост е и 20 дни преди игрите в Токио да усложни съчетанията си, за да не остави съмнение в превъзходството си над съперниците.

История

2016

Декември – Весела Димитрова е обявена за нов старши треньор на ансамбъла. Тя избира за свой помощник капитанката на доскоронния ансамбъл и бронзова медалистка от Рио Михаела Маевска.

2017

• Януари – След подготовка на базата в „Белмекен“ е определен съставът на новия ансамбъл. Сред 10 момичета са избрани Елена Бинева, Симона Дянова, Лаура Траатс, Маглен Радуканова и Теодора Александрова.

• Февруари – Още на първото си състезание ансамбълът прави страхотно впечатление със сребро в многобоя и злато на обръчи по време на Гран При на Москва.

• Септември – Момичетата потвърждават огромния си потенциал със сребро в многобоя по време на световното първенство в Пезаро.

• Декември – Първо отличие като „Отбор на годината“ за новите „златни момичета“, които завършват сезона и с изключителна доминация в състезанията от Световната купа – 3 златни и 1 сребърен медал.

2018

• Март – България отново е на върха в многобоя на Световната купа в „Арена Армеец“.

• Юни – Първа промяна в петорката. Заради счупени костици на стъпалото Теодора Александрова трябва да се подложи на операция, тъй като предишното лечение не е донесло желаните резултати. Мястото ѝ в ансамбъла заема Стефани Кирякова.

• Септември – На световното първенство в София „диамантите“ печелят бронз в многобоя и злато на пет обръча.

• Декември – Момичетата са избрани отново за „Отбор на годината“ в България.

2019

• Април – София отново е щастливото място за момичетата, които печелят Световната купа в „Арена Армеец“.

• Юни – Елена Бинева се оттегля от отбора заради продължаващите контузии. Така Ерика Зафирова получава постоянно място в състава.

• Септември – Бронз в многобоя и сребро в съчетанието с топки на световното първенство в Баку.

• Декември – Трета поредна година, в която ансамбълът е избран за „Отбор на годината“.

2021

• Март – Три златни медала за ансамбъла по време на Световната купа в София.

• Май – Ансамбълът печели злато в многобоя на Световната купа в Баку.

• Август – Жагуваният момент е факт. Ансамбълът печели исторически първо златен олимпийски медал за България в художествената гимнастика. „Златните момичета“ спряха хегемонията на рускините, които от 2000 година неизменно бяха печелили титлата.

• Октомври – Рекорд за последното участие на момичетата като ансамбъл. Те спечелиха три от три възможни златни медала на Гран При Марбея, демонстрирайки усложнени съчетания. За изпълнението си на топки те получи рекордната за спорта оценка от 51,600 точки, от които 43,200 за трудност. Това бе и последната им изява. Заради контузия на Лаура Траатс ансамбълът не можа да участва на световното първенство в Япония.

